

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
Langue, littérature et civilisation étrangère : Italien	3	La langue étrangère au service d'une réflexion sur la différence culturelle: démarches et limites.	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	4	Éducation à la santé: la place possible des langues étrangères dans l'apprentissage d'une bonne alimentation.	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	5	La prise de parole individuelle en classe de langues étrangères : rôle et portée de l'exposé?	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	6	L'interaction en classe de collège ou de lycée : guidée et/ou libre. Conditions de mise en œuvre	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	7	Compréhension et expression orales: propositions d'optimisations en classe de langues	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	8	La parole par l'image en classe de langues : portée de l'analyse iconographique.	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	9	CE ET EE : portée et rôle envisageable de la lecture suivie - de préférence au lycée.	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	11	La langue étrangère à travers un ou plusieurs de ses héros.	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	12	La découverte de l'italien à travers la poésie en classe de 4e et 3e	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	13	Le rôle de la fable pour faciliter la prise de conscience citoyenne en classes de langue.	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	14	L'apport du cinéma pour l'apprentissage des langues : CO/EO mais aussi EE et pourquoi pas EOI	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	15	Le Corse et ses "étranges" ressemblances avec le génois médiéval.	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	16	La mise en place d'activités d'interaction orale en classe de langue : enjeux, démarches et limites	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	17	Initiation à l'histoire des idées par l'étude d'un mouvement littéraire et/ou artistique de la culture britannique/américaine (en transversalité avec le français)	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	19	L'utilisation du tableau en classe de langue	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	20	L'auto-évaluation en classe de langue au collège	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	21	Place de l'entraînement et de l'évaluation dans les séquences pédagogiques	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	22	L'utilisation des TICE en cours de LV: objectifs et modalités	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	23	Place et rôle des supports vidéo dans les apprentissages	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	24	La place du manuel et le choix des supports en cours de LV	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
25	Diversité des supports: enjeux et limites	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)			
27	Gérer l'hétérogénéité en classe de LV, outils et stratégies	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)			
28	Les supports authentiques en classe de LV: choix et exploitation	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)			

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
	29	L'histoire des arts et les langues vivantes: projet interdisciplinaire, mise en place et enjeux	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	30	Apprendre en s'amusant: l'approche ludique en classe de langue?	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
	32	L'autonomie linguistique: quelles stratégies pour l'optimiser?	Paul Persiani (persiani@univ-corse.fr)		
Langue, littérature et civilisation étrangère : Espagnol	4	La place de la forme sonore dans l'apprentissage de l'espagnol/ De l'intérêt de la phonologie.	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	7	Pour une approche du métissage culturel et linguistique en classe de langue.	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	8	Approche de l'insularité en classe d'espagnol (définir les enjeux...).	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	11	La mise en place d'activités d'interaction orale en classe de langue : enjeux, démarches et limites	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	12	Initiation à l'histoire des idées par l'étude d'un mouvement littéraire et/ou artistique de la culture britannique/américaine (en transversalité avec le français)	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	13	La mise en place des jeux de rôle en classe de langue	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	14	L'utilisation du tableau en classe de langue	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	15	L'auto-évaluation en classe de langue au collège	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	16	El papel de los soportes musicales en clase de espanol	Michel Rizo(michel.rizo@wanadoo.fr)		
	17	Le texte littéraire dans l'enseignement des langues étrangères.	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	18	La place des arts visuels en classe de langue	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	19	Le rôle/la place des langues dans l'interdisciplinarité.	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	20	L'évaluation positive en classe d'espagnol	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	21	TICE et enseignement des langues étrangères : apports et limites.	Fabienne Crastes (crastes@univ-corse.fr)		
	1	L' étude de l'image publicitaire en classe d'anglais	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	2	L'étude de l'image satirique en classe d'anglais	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	3	La gestion de l'hétérogénéité en classe de langue	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	4	L'initiation à l'œuvre de W. Shakespeare au collège	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	6	Initiation à l'histoire des idées par l'étude d'un mouvement littéraire et/ou artistique de la culture britannique/américaine (en transversalité avec le français)	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	8	L'utilisation du tableau en classe de langue	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
Langue, littérature et civilisation étrangère : Anglais	9	L'auto-évaluation en classe de langue au collège	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	10	La découverte de la variété des accents au sein de l'aire anglophone : approche sociolinguistique	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	11	L'étude de la nouvelle de langue anglaise au lycée	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	12	Roman d'anticipation et adaptation filmique : du texte à l'image	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	15	La découverte d'une culture étrangère par le prisme de la langue	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	16	l'exploitation du support de la bande-annonce en classe d'anglais : bénéfices et limites	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	17	l'étude de la poésie de langue anglaise au collège : typologie et didactique particulière.	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	18	les élèves issus de l'immigration : une richesse en classe de langue ?	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	19	le théâtre en classe d'anglais et le développement des compétences orales : une réalité à valider ?	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	21	Découvrir un fait de civilisation , l'exemple du : royaume anglo-corse :	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	22	l'étude de supports graphiques issus de la culture populaire aux Etats-Unis : la notion de "mythes et héros" un intérêt pour l'apprentissage de la langue anglaise ?	Florence Grimaldi (fgrimaldi@univ-corse.fr)		
	1	A creazione literaria un puntellu d'amparera di a LCC? prove fattive.	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
	2	Chì prugetti da fà per ghjunghje a una sucetà plurilingua in e scole di u collegiu ?	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
	3	Cumu fà entre e finestre numeriche oghjinche chì trattanu di e LCC in u spaziu sculare ?	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
	4	Scola elementaria : cumu fà a leia è un seguitu lindu ? pruposte d'urrganizazione.	Xavier Luciani (saveriuluciani@aol.com)		
	8	Paragunà e lingue in ciculu 2 o 3	A. Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
	11	Amparera contrastiva di e lingue à u cicculu 2 o 3 : sviluppa a spressione scritta plurilingua à partesi di e fole ; astuli di scrittura in giru à u teatru Spressione urale in giru à parsunagi di a litterature in parecchie lingue (grossu minutu , Pinocchio...).	D. Foata (dfoata@univ-corse.fr)		
	12	Intercapiscitura in linea è Avvicinanza interculturale.	D. Foata (dfoata@univ-corse.fr)		
	19	Ciculu 3 : biplurilinguisimu è filiera bislingua	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
	22	filiera bislingua di u secundariu: una leia collegiu – liceu ?	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
	23	Biplurilinguisimu è DNL à u collegiu	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
	24	Chì mudellu d'aducazioni bislingua ? Misura paragunata, quantitativa è qualitativa, di classi bislingui di listessu liveddu (corpus : spartitempi, osservazioni, intervisti semi diretti di maestri statutarii)	A. Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines	Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
25	Ammaistrera è misura di l'alternanza di i codici francesu è corsu. Studiu paragnatu, quantitativu è qualitativu, di classì bilingui di listessu liveddu (corpus : spartitempi, osservazioni, intervisti semi diretti di maestri statutarii)	A. Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
27	A variazioni neologica in seanza di DNL è in i documenti pedagogichi. Censu è trattamentu linguisticu partendu da documenti d'arrembu, di preparazioni è d'arregistramenti in vivu (corpus di parolli è spressioni)	A. Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
28	A grammatizzazioni di u corsu. Analisi di a pratica didattica di seanzi di lingua ogettu (o studiu di a lingua) (corpus di scheduli di preparazioni in leia cù i manuali)	A. Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
29	I testi novi di a letteratura in lingua corsa in scola. Sperimentazioni di testi novi, esciuti da u corpus di st'ultimi 20 anni, da didattizà (metudu spirimentali, missa à u provu cù maestri o prufissori è analisi)	A. Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
30	Diversité des contextes familiaux au sein de l'Ecole : description, observation et élaboration du profil socio-linguistique des élèves (nombre à préciser) au sein d'une classe (à préciser).	D Verdoni (verdoni@univ-corse.fr)		
31	2/ Creà una cultura cumuna : presentate un prughjettu da realizà o realizatu	D Verdoni (verdoni@univ-corse.fr)		
	Créer une culture commune : présentation d'un projet à réaliser ou réalisé.			
32	3/ U o i centru(i) d'immersione in corsu : chì sò e cundizione di travagliu (materiale, risolve umane, risolve è pratiche pedagogiche) ?	D Verdoni (verdoni@univ-corse.fr)		
	Le ou les centre(s) d'immersion en langue corse : description des conditions matérielles, humaines, des ressources et des pratiques pédagogiques.			
33	LCC et interdisciplinarité : le patrimoine bâti de l'île au cœur du projet pédagogique.	V Lari (lari@univ-corse.fr)		
36	A piazza di a fola in a litteratura zitiddina: avvicinera di i sfarenti figuri è parsunaghji di qui è d'altrò.	V Lari (lari@univ-corse.fr)		
37	A tupunimia com'è leia trà cunniscenza di a lingua è di u locu.	V Lari (lari@univ-corse.fr)		
38	Aduprà u patrimoniu marinu corsu è di u Mediterraniu per fà leia linguistica è culturale di u mondu latinu.	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
39	Trattà a valutazione furmativa in u quatu di l'amparera di a LCC: i criterii sò adattati?	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
42	A vita culturale corsa in leia cù a religione di pettu à a laicità: una pedagugia particolare?	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
43	Fà un'analisi di a leia trà università, liceu, cullegiu è u primariu per l'amparera di a LCC: una realtà o una scumessa da fà?	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
45	Comment utiliser la culture corse en classe standard afin d'être un facteur d'intégration?	Denis Jouffroy (jouffroy@univ-corse.fr)		
47	Insignà a preistoria via u casali : lochi di vita è petri sacri	V Lari (lari@univ-corse.fr)		
48	Sfruttà a diversità linguistica è culturali, par fà ni una risorsa d'amparera par tutti. Scartu trà i lingui è i culturi di a casa è quiddi di a scola.	Valli Emmanuelle (valli2@univ-corse.fr)	FILIPPI LIVIA	Di Meglio Alain
49	Une éducation plurilingue et interculturelle : Bilan et perspectives.	Valli Emmanuelle (valli2@univ-corse.fr)		
	<i>Una aduazioni plurilingua è intarculturali : Bilanciu è perspettivi.</i>			
50	<i>Laicità è diversità in l'insignamentu bislinguu.</i>	Valli Emmanuelle (valli2@univ-corse.fr)	AGOSTINI CLAUDIA	VALLI EMMANUELLE

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
	51	Esprit de tolérance et variation dialectale dans l'enseignement du corse. <i>Spiritu di tularenza è variazioni dialittali in l'insignamentu di u corsu.</i>	Valli Emmanuelle (valli2@univ-corse.fr)		
	52	Attractivité de l'option Langue et Culture Corse du collège à l'université. <i>Attrattività di l'uzzioni Lingua è Cultura Corsa da u colleghju à l'università.</i>	Valli Emmanuelle (valli2@univ-corse.fr)		
	53	Ressources pour un enseignement de la langue corse dans le premier degré. <i>Risorsi pà un insegnamentu di a lingua corsa in u primu gradu.</i>	Valli Emmanuelle (valli2@univ-corse.fr)		
	54	A gestione di a cumpusizione di e scole da i direttori di e scole bilingue: cuntesti è inghjochi	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	55	Mutivazione di e famiglie per l'insignamentu bilingu	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	56	A pedagogia cuoperativa in scola bilingua	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	57	A pedagogia sfarenziata in scola bilingua	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	58	Gestione di u capitale linguisticu di i zitelli in scola bilingua	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	58	Zitelli cursofoni in scola bilingua: gestione sculare di u capitale linguisticu è attese familiale	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	60	A gestione di i zitelli allofoni in scola bilingua	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
Lettres Modernes	1	La découverte de quelques constituants du récit en classe de 6e et leur mise en œuvre dans le cadre de l'expression écrite.	JM Chalaris (chalaris@univ-corse.fr)		
	3	Savoir dire son émotion, comprendre l'émotion de l'autre: expression théâtrale et éducation à l'altérité (cycle d'orientation).	JM Chalaris (chalaris@univ-corse.fr)		
	4	Récit et adolescence: quand le texte littéraire aide à se comprendre et à se construire (en liaison avec "les formes du récit aux XXe et XXIe siècles" en cycle d'orientation).	JM Chalaris (chalaris@univ-corse.fr)		
	5	Les récits fondateurs comme initiation à la diversité: récits de conflits et de paix (6e - 5e).	JM Chalaris (chalaris@univ-corse.fr)		
	6	De l'école au collège: aider l'élève de 6e à maîtriser les codes du texte (l'identifier, le nommer, le lire, le hiérarchiser, le produire...) pour s'installer dans une autonomie nouvelle.	JM Chalaris (chalaris@univ-corse.fr)		
	7	Expression orale: dialogues littéraires et dialogues en pratique. L'exploitation des situations dialogiques en 4e. (En classe de 5e, je préférerais, spontanément, parler de "La découverte des situations dialogiques").	JM Chalaris (chalaris@univ-corse.fr)		
	11	Approches de la littérature contemporaine au collège et au lycée : quels projets spécifiques ? (échanges avec des auteurs, acteurs ou metteurs en scène, spectacles vivants, critique...)	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		
		Littérature / littéracie :			
	14	Comment fait-on entrer l'enfant dans l'interprétation des textes littéraires ? (questions d'interprétation, débats interprétatifs, lecture expressive, etc...)	Anouk Langaney (langaney@univ-corse.fr)/Thiers Anne Laure (athiers@univ-corse.fr)		
	24	L'égalité entre filles et garçons à l'école : quel peut-être le rôle de la littérature ?	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
	25	Aborder la mise en scène et la scénographie au collège et au lycée (deux axes possibles):	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		
	26	L'étude intégrale d'une œuvre de théâtre découverte à travers une mise en scène donnée (comment la mettre en place, et quelles conséquences sur la réception ?)	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		
	27	Comment aborder concrètement la scénographie, par l'analyse et par expérimentation pratique, dans le contexte d'un établissement scolaire ?	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		
	28	La science dans et par la fiction : comment travailler les sciences dans le cadre d'activités de lecture et d'écriture littéraires ?	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		
	29	L'Histoire dans et par la fiction : comment faire acquérir des connaissances en Histoire dans le cadre d'activités de lecture et d'écriture littéraires ?	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		
	30	Les jeux de mots au service de la langue : quelles connaissances sur la langue française (phonologie, morpho-syntaxe) les élèves peuvent-ils acquérir ou approfondir en jouant avec les mots ?	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		
	31	Comment la littérature peut-elle aider à construire l'égalité entre filles et garçons à l'école ?	Langaney Anouk (langaney@univ-corse.fr)		
	1	La place du jeu dans l'enseignement de l'EPS	Barel Bernard (barel@univ-corse.fr)		
		b) Place des jeux traditionnels et des jeux sportifs en EPS	Barel Bernard (barel@univ-corse.fr)		
		Les pédagogies innovantes en EPS : la place des élèves dans l'enseignement de l'EPS	Vacher Yann (vacher@univ-corse.fr)		
		c) La prise en compte du plaisir d'apprendre : un vecteur d'innovation ?	Vacher Yann (vacher@univ-corse.fr)		
		Construction du parcours de formation en et par l'EPS	Vacher Yann (vacher@univ-corse.fr)		
	2	Analyse des interactions élèves-élèves en EPS. Quelles influences sur les apprentissages?	Vacher Yann (vacher@univ-corse.fr)		
		Analyse des interactions enseignant-élèves en EPS. Quelles influences sur les apprentissages?	Vacher Yann (vacher@univ-corse.fr)		
		EPS et EPI : entre tradition et innovation. Quels apports dans l'éducation de la personne?	Vacher Yann (vacher@univ-corse.fr)		
		Place des élèves dans la démarche d'apprentissage en EPS : dans quelle mesure l'élève est-il acteur de ses apprentissages ?	Vacher Yann (vacher@univ-corse.fr)		
		Les enjeux de la démarche artistique en EPS	Michel Gilardi (gilardi@univ-corse.fr)		
		b) Une demande interdisciplinaire par les activités artistiques dans l'enseignement primaire, un outil pour créer du sens chez les élèves : enjeux, propositions et limites. Une illustration dans une école de l'Académie de Corse.	Michel Gilardi (gilardi@univ-corse.fr)		
	3	Influences des activités artistiques sur la construction de l'estime de soi	Michel Gilardi (gilardi@univ-corse.fr)		
		c) L'inscription des "arts du cirque" dans les programmes de la discipline EPS : approche historique ou psycho-sociale	Michel Gilardi (gilardi@univ-corse.fr)		
		d) Influences des activités artistiques sur la construction de l'estime de soi	Michel Gilardi (gilardi@univ-corse.fr)		
		Education à la santé en EPS	Michel Gilardi (gilardi@univ-corse.fr)		
	4	c) Analyse et conditions d'un possible développement de la condition physique en EPS	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
EPS		Facteurs au développement du bien-être des élèves en EPS. Procédures mises en place au sein d'un établissement du second degré : analyse et perspectives	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
	5	L'évaluation en EPS : Analyses et propositions de formes ou de situations d'évaluation	Bernard Barel (barel@univ-corse.fr)		
		d) L'évaluation de la performance : limites et perspectives dans l'acquisition des compétences en EPS.	Bernard Barel (barel@univ-corse.fr)		
		e) Délégué l'évaluation à l'élève : Gain en compétence et limites	Bernard Barel (barel@univ-corse.fr)		
		f) Impact des situations d'évaluation dans les activités d'affrontement sur les relations entre élèves	Bernard Barel (barel@univ-corse.fr)		
	6	Impact de l'EPS sur la construction des identités sexuées	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
	7	L'articulation des enseignements obligatoire et facultatif en EPS comme facteur de réussite scolaire	Michel Gilardi gilardi@univ-corse.fr)		
		b) L'articulation des enseignements obligatoire et facultatif en EPS comme facteur d'acquisition des valeurs de la République (citoyenneté).	Michel Gilardi gilardi@univ-corse.fr)		
	8	La prise en compte des élèves à besoins éducatifs spécifiques en EPS	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
		EPS et élèves en difficultés. Enjeux, limites et mises en œuvre dans le primaire	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
		Inclusion des élèves aptes partiels en EPS. Etat des lieux, problématique et mises en œuvre	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
		Exemples de prises en compte de la diversité des élèves en EPS : analyse, limites, perspectives	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
		9) Le savoir transmis en EPS	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
		Etat des lieux des programmations d'APSA dans l'académie de Corse. Enjeux et perspectives.	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
		Analyse des savoirs transmis dans une leçon d'EPS. Quelle relation avec l'acquisition du socle commun ?	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
		Analyse des savoirs transmis dans les activités d'affrontement. Quel impact sur le vivre ensemble ?	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
		Analyse des savoirs transmis dans les activités de pleine nature. Dénaturation ou singularisation ? Un exemple au collège de Corte	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)		
	Analyse des savoirs transmis dans les activités artistiques. Quelle place laissée à la création ?	Calendini Jérémy (calendini3@univ-corse.fr)			
		2	Patrons, représentation en perspective : des exemples pratiqués en classe	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)	
3		Expérimenter, conjecturer, démontrer sur des problèmes de dénombrement	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)		
4		Enseigner les mathématiques par les TICE	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)		
5		Comment favoriser la vision dans l'espace : patrons, représentation en perspective, utiliser un logiciel...	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
Mathématiques	8	Liens entre la numération décimale et le calcul (algorithmes, procédures...).	Tomasi Jean Christophe (jctomasi@univ-corse.fr)/Sansonetti Joseph (sansonetti@univ-corse.fr)		
	13	Représentation en perspective : des exemples pratiqués en classe.	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)		
	14	Les mathématiques du Web : sensibiliser les élèves aux mathématiques mises en jeu.	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)		
	19	Classe inversée et usage de la vidéo en cours de mathématiques au collège et lycée.	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)		
	21	L'apprentissage des notions de parallélisme et de perpendicularité	Sansonetti Joseph (sansonetti@univ-corse.fr)		
	22	La reproduction de figures aux cycles 2 et 3	Sansonetti Joseph (sansonetti@univ-corse.fr)		
	25	La construction de la notion de mesure	Sansonetti Joseph (sansonetti@univ-corse.fr)		
	26	L'amparera di a prupruziunalità	Sansonetti Joseph (sansonetti@univ-corse.fr)		
	27	Custruzione di u numaru	Sansonetti Joseph (sansonetti@univ-corse.fr)		
	28	Qu'apportent concrètement les neurosciences aux cours de mathématiques ?	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)		
	29	L'usage de vidéos en cours de mathématiques (méthodologie et production	Cianfarani Mathieu (cianfarani@univ-corse.fr)		
	30	L'utilisation des TICE pour développer une démarche de conjecture-démonstration	Brunini Michael (michael.brunini@gmail.com)		
	31	L'enseignement des mathématiques en discipline non linguistique	Brunini Michael (michael.brunini@gmail.com)		
	32	L'évaluation en compétences en mathématiques dans le second degré	Ducourtieux Catherine (ducourtieux@univ-corse.fr)		
	33	Echanges des pratiques enseignantes avec un établissement à l'étranger - sous titre - "Les sciences en lycée professionnel"	Ducourtieux Catherine (ducourtieux@univ-corse.fr)		
34	Mathématiques et genre : le poids des stéréotypes	Ducourtieux Catherine (ducourtieux@univ-corse.fr)			
	1	Comment utiliser la mémoire des conflits mondiaux du XXe siècle en situation d'enseignement au Secondaire? La Première Guerre mondiale	Guerrini Gilles (ascu@wanadoo.fr)		
		f) Enseigner par le local, le Seconde Guerre Mondiale ; résistance et libération en Corse en classe du secondaire	Guerrini Gilles (ascu@wanadoo.fr)		
	5	Enseigner l'Islam médiéval : aspects épistémologiques, didactiques et sociaux	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	6	Enseigner l'histoire à partir d'un exemple local : le christianisme médiéval en Corse	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	7	Didactiser un système productif : l'agriculture intensive en Corse (viticulture, arboriculture, ...)	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	9	Didactiser un système productif : le tourisme en Corse	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	10	Les littoraux corses entre nouvelles pratiques et conflits d'usage : comment et dans quelles disciplines didactiser ce type de problématiques	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
Histoire géographie	12	La géographie et l'éducation au développement durable	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
		a)La géographie et l'éducation au développement durable au lycée	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
		b)La géographie et l'éducation au développement durable a l'école primaire	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	19	Enseigner l'Histoire des Arts à partir d'une visite de terrain en cycle 3: le patrimoine baroque en Corse	Guerrini Gilles (ascu@wanadoo.fr)		
	20	Enseigner l'instruction civique et morale à partir d'une visite de terrain en cycle 3: une mairie et ses symboles républicains	Guerrini Gilles (ascu@wanadoo.fr)		
	21	Utiliser la littérature de jeunesse pour enseigner l'histoire en primaire : le Moyen Âge	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	22	S'appuyer sur un document patrimonial local pour enseigner le Moyen Âge en primaire : l'affrontement entre chrétiens et musulmans dans la chronique de Giovanni della Grossa	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	23	S'appuyer sur un document patrimonial local pour enseigner le Moyen Âge en primaire : le processus d' « <i>incastellamento</i> » dans la chronique de Giovanni della Grossa	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	24	Organiser une sortie sur le terrain dans le cadre de l'enseignement de l'histoire en primaire : les châteaux du Moyen Âge en Corse	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	25	Étudier l'histoire des arts à partir du patrimoine local : les fresques des églises médiévales de Corse	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	27	Enseigner avec les paysages, les paysages urbains	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	29	Enseigner les transports en France et en Europe à partir de l'exemple d'un port de Corse	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	32	Enseigner l'histoire à partir d'un exemple local : seigneurs et châteaux forts en Corse	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	33	L'enseignement par le local: étude sur l'élaboration de documents pédagogiques liés à l'histoire locale	Guerrini Gilles (ascu@wanadoo.fr)		
	35	utiliser les cartes en transdisciplinarité, un enjeu efficient ?	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	36	Utiliser les paysages en transdisciplinarité, une démarche culturelle.	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	37	Utiliser les TICE en géographie à l'école primaire	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	38	Localiser en géographie, méthodes et outils	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	39	intégrer les concepts géographiques dans l'enseignement, l'exemple du concept centre-périphérie	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	40	intégrer les concepts géographiques dans l'enseignement, l'exemple du concept d'échelle	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	41	intégrer les concepts géographiques dans l'enseignement, l'exemple du concept de distance	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	42	intégrer les concepts géographiques dans l'enseignement, l'exemple du concept d'aménagement	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
	43	intégrer les concepts géographiques dans l'enseignement, l'exemple du concept d'acteur	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	44	utiliser les représentations initiales en géographie un gain d'apprentissage ?	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	45	Du village au paysage : en situation locale, intérêts et difficultés didactiques.	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	46	Du quartier au paysage en situation locale, intérêts et difficultés didactiques	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	47	Comprendre le fonctionnement d'une métropole : quels enjeux pour l'éducation ?	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	48	La périurbanisation, du local au national	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	49	Agriculture extensive et intensive, l'exemple insulaire et sa mise en perspective avec le territoire national : comment la rendre intelligible auprès des élèves ?	Bunnik Benoit (bunnik@univ-corse.fr)		
	50	Enseigner au Moyen-Age : inventaire critique des ressources locales.	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
	51	Metre en œuvre un projet disciplinaire sur le patrimoine médiéval de la Corse.	Van Cauwelaert Vannina (marchi@univ-corse.fr)		
		Le concept XXXX à l'école maternelle / à l'école élémentaire /collège ou lycée			
	2	Le cycle de l'eau au cycle 3. difficultés d'appropriation du concept	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	3	Biodiversité de la faune corse : approche au primaire	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	5	Le monde du vivant et/ou de la matière : concepts et méthodes pour l'école primaire	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
		a) unité et diversité du vivant	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
		b) êtres vivants dans leur environnement	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	6	Comment aborder le concept d'évolution dans le secondaire ? éthique	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
		Conceptions initiales			
	7	Le concept de la reproduction à l'école : importance de la prise en compte des représentations.	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	9	Pourquoi et comment prendre en compte les représentations d'élèves en classe de XX	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
		EDD : intérêts et limites de cet enseignement			
	10	<i>De l'écologie au Développement Durable : évolution d'un enseignement à l'école</i>	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
		Démarches à partir d'exemple concrets de situation d'apprentissage			
	13	Intérêt et limites de l'utilisation des modélisations en SVT	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
Sciences	14	A dimarchja d'investigazione à a scola elementaria	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	16	Démarche scientifique et/ou expérimentale à l'école primaire.	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	18	Démarche technologique au cycle 3 : fabrication de XXX	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	19	Démarche scientifique et/ou expérimentale : comment l'aborder à l'école ?	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	20	Démarche d'investigation ou démarche expérimentale ? comparaison des démarches	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	21	Importance des dissections dans l'enseignement des SVT : éthique ,obstacles...	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
		Progressions			
	23	Aborder la classification à l'école : base pour le collège	Yvonne Orsini (yorsini@univ-corse.fr)/Canarelli Emmanuelle (canarelli@univ-corse.fr)		
	24	Quels enjeux pour l'enseignement des sciences à l'école primaire ?	Bertoncini Xavier (xavier_bertoncini@hotmail.com)		
	25	Démarche expérimentale et le cycle de l'eau difficultés rencontrées par les élèves.	Bertoncini Xavier (xavier_bertoncini@hotmail.com)		
	26	Description du modèle investigation – structuration à l'école primaire	Bertoncini Xavier (xavier_bertoncini@hotmail.com)		
	27	Approche technologique au cycle 3 : la fabrication d'une éolienne	Bertoncini Xavier (xavier_bertoncini@hotmail.com)		
	29	Histoire des sciences : enjeux et intérêts à l'école primaire	Bertoncini Xavier (xavier_bertoncini@hotmail.com)		
	30	Quelles approches didactiques pour aborder les dangers de l'électricité	Bertoncini Xavier (xavier_bertoncini@hotmail.com)		
	31	La Terre dans l'Univers, la vie et l'évolution du vivant » : Quelles approches didactiques	Canarelli Emmanuelle/Orsini Yvonne		
	33	Apports de l'Éducation scientifique et humaniste pour aborder les enjeux planétaires contemporains au lycée	Canarelli Emmanuelle/Orsini Yvonne		
	34	La construction du concept d'énergie dans le second degré: Analyse de pratiques en sciences expérimentales (Physique/Chimie/SVT).	Canarelli Emmanuelle/Orsini Yvonne		
	37	« Corps humain et santé » : Une prise en compte multiple et intégrée du thème dans les enseignements du second degré ?	Canarelli Emmanuelle/Orsini Yvonne		
	38	Unité et diversité du vivant : Mise en œuvre d'une continuité Primaire/secondaire	Canarelli Emmanuelle/Orsini Yvonne		
	39	Former l'esprit critique : quels outils dans l'enseignement des sciences ? <i>Da furmà u sensu criticu : qualesi sò l'arnesi in u insignamentu di i scenzi ?</i>	Canarelli Emmanuelle/Orsini Yvonne		
40	Démarches d'investigation au service d'une éducation à la laïcité ?	Canarelli Emmanuelle/Orsini Yvonne			
43	Approche de la démarche systémique à l'école primaire ; enjeux, difficultés, limites ? quels exemples choisir ?	Moretti Laure (morettilaure@univ-corse.fr)			

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
	44	L'utilisation des TIC en SVT : apports et difficultés <i>L'usu di e TIC in SVT: benefizii è difficoltà</i>	Moretti Laure (morettilaure@univ-corse.fr)		
	45	Le tableau numérique interactif au service de l'enseignement des sciences	Moretti Laure (morettilaure@univ-corse.fr)		
	46	La tâche complexe en sciences : quelles sont les stratégies pédagogiques à initier? <i>A (tacca) cumplessa in scenze,chi strategie pedagogiche ci vole à inizià ?.</i>	Moretti Laure (morettilaure@univ-corse.fr)		
	47	L'EIST ou Enseignement Intégré de Sciences et Technologies : apports et limites.	Moretti Laure (morettilaure@univ-corse.fr)		
	48	L'éducation au développement durable au collège et au lycée: démarches et enjeux. <i>L'educazione à u sviluppu durevule à u collegiu è à u liceu: dimarchje è (inghjochi o imbusche).</i>	Moretti Laure (morettilaure@univ-corse.fr)		
	49	L'enseignement des SVT en langue corse au sein des classes bilingues: enjeux et difficultés. <i>L'insignamentu di e SVT in lingua corsa in e scole bislingue: benefizii è difficoltà</i>	Moretti Laure (morettilaure@univ-corse.fr)		
	50	Contribution des SVT à la laïcité à l'école: quels thèmes ? Quelles démarches ? <i>Cuntribuzioni di i SVT à a laicità in iscola : tematchi è dimarchji</i>	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	51	Comment les sciences contribuent à la validation du B2i à l'école ? <i>In chì modu cuntribuiscenu i scenzi à a validazioni di u B2i in iscola ?</i>	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	52	Lire et produire des écrits scientifiques à l'école <i>Leghja è pruducia scritti scentifichi in iscola</i>	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	53	Les sciences en Langue corse ; un double enjeu au service de la formation des élèves4 <i>I scenzi in lingua corsa : un inghjocu doppiu à u sirviziu di a furmazioni di i sculari</i>	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	54	Prendre des exemples locaux pour l'enseignement des sciences à l'école ; intérêts et limites ? <i>Piglià esempi di u lucali pà insignà i scenzi in iscola : intaressi è limiti.</i>	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	55	Enseigner les sciences autrement ; le travail coopératif (Mr Wentz)	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	56	Développement Durable :quelles pratiques, quelles perspectives pour cet enseignement dès le collège ?(Mme Armando)	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	57	Comment développer la compétence "communiquer" en sciences	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	58	L'histoire du concept de cellule; intérêt et limites de l'introduction en classe de l'histoire des sciences	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	59	Communiquer en sciences : à partir de quelques exemples concrets	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
	60	Les enjeux de l'activité de modélisation en science ; Les enseignements spiralaire ; des concepts dans le nouveau programme 2016 :comment les mettre en œuvre concrètement? Difficultés et intérêts	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	61	Nouveau socle commun 2016 : "systèmes" biologiques : comment expliquer cette nouvelle dénomination ? Quels sont les enjeux sous le terme de systèmes ?	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
	62	Pratiquer un raisonnement scientifique: peut- on l'envisager de manière spiralaire à l'école ?	Orsini Yvonne (yorsini@univ-corse.fr)		
Thème généraux et transversaux (langue, sciences humaines, sciences de l'art)	1	Adapter les programmes au local / Partir du local pour aller vers les programmes officiels (Histoire, géographie, SVT,...)	Combaret Alain (combaret@univ-corse.fr)/Colonna Romain (colonna2@univ-corse.fr)/Alain Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
	2	Faire classe en dehors de la classe	Combaret Alain (combaret@univ-corse.fr)/Colonna Romain (colonna2@univ-corse.fr)/Alain Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
	6	Donner du sens aux disciplines instrumentales	Combaret Alain (combaret@univ-corse.fr)/Colonna Romain (colonna2@univ-corse.fr)/Alain Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
	9	Intérêt et exploitation pédagogique de la conception et diffusion d'un journal de classe (français, LCC, TIC/PAO, éducation civique,...)	Combaret Alain (combaret@univ-corse.fr)/Colonna Romain (colonna2@univ-corse.fr)/Alain Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
	12	L'échange épistolaire comme support pédagogique (langue étrangère, TIC, français, LCC, ...)	Combaret Alain (combaret@univ-corse.fr)/Colonna Romain (colonna2@univ-corse.fr)/Alain Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
	14	Pour une didactique de l'oral (langue instrument, toutes disciplines)	A. Di Meglio (dimeglio@univ-corse.fr)		
	15	Comment le CPE peut-il partir sur le terrain local pour adapter ses missions : l'exemple corse	Colonna Romain (colonna2@univ-corse.fr)		
	16	La pratique de la corsophonie peut-elle contribuer à un exercice du métier de CPE en Corse ?	Colonna Romain (colonna2@univ-corse.fr)		
	17	Introduction d'éléments culturels dans la pratique d'un CPE de l'académie de Corse : limites et perspectives.	Colonna Romain (colonna2@univ-corse.fr)		
	1	La découverte du patrimoine à travers l'enseignement de l'histoire des arts à l'Ecole.	Bernus danielle (bernus@univ-corse.fr)		
	5	Regards croisés photographie-peinture- pratiques de cadrage (Degas, Manet, Bonnard...)	Campocasso Thiers Catherine (campocasso@univ-corse.fr)		
		a) raconter en une image : une expérience de l'espace temps/littérature jeunesse et pratique artistique	Campocasso Thiers Catherine (campocasso@univ-corse.fr)		
	16	L'aventure du regard: se construire un rapport au mode, se découvrir et grandir à travers les arts du visuel	Sansonetti Frédérique (fsansonetti@univ-corse.fr)		
17	L'Histoire des Arts au service de la gestion de la diversité culturelle.	Bernus danielle (bernus@univ-corse.fr)			

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
	18	L'apport des pratiques artistiques dans la gestion de la diversité culturelle à l'Ecole.	Bernus danielle (bernus@univ-corse.fr)		
	19	La Musique, un outil majeur pour faire face à l'interculturalité à l'Ecole.	Bernus danielle (bernus@univ-corse.fr)		
	20	a) Musique, culture et identité. Un exemple d'application à travers le mouvement jazz,	Bernus danielle (bernus@univ-corse.fr)		
	21	Le corse : une ressource métalinguistique vers le plurilinguisme	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	22	Langue corse et intégration	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
		la citoyenneté et l'ouverture culturelle :			
	1	Le développement de la citoyenneté en Corse aujourd'hui : un objet de coopération du CPE avec le personnel enseignant d'un EPLE.	Garnier Bruno (garnier@univ-corse.fr)		
	2	Comment valoriser l'engagement des élèves dans la vie du lycée dans l'académie de Corse ? Comment développer la conscience citoyenne des élèves au sein d'un EPLE dans l'Académie de Corse ?	Garnier Bruno (garnier@univ-corse.fr)		
	3	L'ouverture de l'élève sur son environnement social, économique et culturel au collège dans la société corse d'aujourd'hui : quels projets le CPE peut-il initier ?	Garnier Bruno (garnier@univ-corse.fr)		
		missions et identité professionnelles du CPE :			
	5	Donner du sens au service de vie scolaire : mise en œuvre d'une démarche de projet au collège/lycée en Corse.	Garnier Bruno (garnier@univ-corse.fr)		
	7	Le rôle du CPE dans l'accueil des jeunes à besoins spécifiques, dans la société corse actuelle.	Garnier Bruno (garnier@univ-corse.fr)		
	9	Être CPE et corsophone : avantage ou insignifiance ?	Romain Colonna (colonna2@univ-corse.fr)		
	10	Introduction d'éléments culturels dans la pratique d'un CPE de l'académie de Corse : limites et perspectives.	Romain Colonna (colonna2@univ-corse.fr)		
	12	La contribution du Cpe en faveur de l'amélioration du climat scolaire d'un E.P.L.E, dans l'académie de Corse.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	13	Favoriser et valoriser le dialogue avec les familles : exemples de dispositifs observés dans l'académie de Corse.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	14	Socialiser dans un établissement scolaire par la mise en place de moments de vie collective : quels projets le Cpe peut-il initier ?	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
Sciences de l'éducation	16	Sanction et éducation : exemples de mesures de responsabilisation mises en place dans l'Académie de Corse.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	17	Citoyenneté et engagement des élèves : le rôle du Cpe, concepteur de son activité.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	18	Gestion de l'hétérogénéité des élèves dans la société Corse : Le débat comme moyen de transmission des valeurs culturelles.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	19	Valoriser la diversité culturelle : Le rôle du Cpe dans la démarche de projets.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	20	Rendre les élèves plus autonomes dans leur démarche : l'implication et les initiatives du Cpe.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	21	Carrières scolaires et rapport au savoir des élèves et des familles résidant en station balnéaire.	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
	22	Carrières scolaires et rapport au savoir des élèves et des familles résidant en milieu rural.	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	23	Motivation scolaire en collège balnéaire: stratégies et enjeux	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	24	Motivation scolaire en collège rural: stratégies et enjeux	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	26	La place de la langue corse dans la gestion de la diversité socioculturelle	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	27	La ségrégation sociale dans les collèges de Corse: état des lieux et stratégies	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	28	La réforme du collège et l'enseignement du corse: enjeux et perspectives	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	29	Effets des options langue dans la composition socioculturelle des classes	Quenot Sebastien(quenot@univ-corse.f)		
	4	le cas de l'autisme			
	5	La prise en compte des publics déscolarisés : l'école de la deuxième chance (le cas des dispositifs originaux...), les modèles explicatifs de la déscolarisation,...	Enseignant FLLASHS Jean-Pierre Parrocchetti (jpparrocchetti@gmail.com)		
	7	Intérêt pour l'institution de l'intégration des enfants handicapés dans les espaces éducatifs	Enseignant FLLASHS Jean-Pierre Parrocchetti (jpparrocchetti@gmail.com)		
	9	Stratégies d'ajustement de la part des élèves en situation de handicap (comment renforcer les ressources présentes dans les situations d'intégration en milieu ouvert)	Enseignant FLLASHS Jean-Pierre Parrocchetti (jpparrocchetti@gmail.com)		
	10	Répercussion du handicap (sensoriel, moteur, mental et psychique) sur la famille, le couple parental, la fratrie : estime de soi, qualité de vie, annonce du handicap, projet de vie...	Enseignant FLLASHS Jean-Pierre Parrocchetti (jpparrocchetti@gmail.com)		
	11	Répercussions du handicap (sensoriel, moteur, mental et psychique) dans le domaine cognitif et affectif : langage, théorie de l'esprit, imitation, sexualité, qualité de vie...	Enseignant FLLASHS Jean-Pierre Parrocchetti (jpparrocchetti@gmail.com)		
	12	"Enseigner aux élèves ayant des troubles du spectre autistique:			
		c) la gestion de la transition vers l'école élémentaire	Enseignant FLLASHS Jean-Louis Moracchini (moracchini@univ-corse.fr)		
	13	"Les troubles des apprentissages :			
		a) Des troubles à leur compensation en milieu scolaire (école, collège, lycée).	Enseignant FLLASHS Jean-Louis Moracchini (moracchini@univ-corse.fr)		
		c) le P.A.P comme alternative à la reconnaissance de handicap "	Enseignant FLLASHS Jean-Louis Moracchini (moracchini@univ-corse.fr)		
	14	" La scolarisation en CLIS et en ULIS des élèves avec des troubles cognitifs ou mentaux:			
		c) le devenir à 5 ans des élèves scolarisés en CLIS et/ou en ULIS.	Enseignant FLLASHS Jean-Louis Moracchini (moracchini@univ-corse.fr)		
	15	Comment accompagner les élèves à besoins spécifiques : le rôle du Cpe « chef de service » de la vie scolaire.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	16	Comment éduquer à la responsabilité et à la différence au collège pour favoriser une meilleure intégration des publics à besoins spécifiques.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
Publics dits à besoins éducatifs particuliers	23	Les représentations de l'élève handicapé par les élèves "ordinaires"	Enseignant DSEG Ludovic Martel (martel@univ-corse.fr)		
	24	Le rôle des familles dans l'inclusion à l'école ordinaire.	Enseignant DSEG Ludovic Martel (martel@univ-corse.fr)		
	25	En fonction de leur handicap, les enfants différents sont-ils égaux face au processus d'inclusion scolaire ?	Enseignant DSEG Ludovic Martel (martel@univ-corse.fr)		
	26	Les classes spécialisées : espace d'inclusion ou de ségrégation au sein des établissements scolaires ?	Enseignant DSEG Ludovic Martel (martel@univ-corse.fr)		
	1	Contenu d'enseignement et évaluation. Comment construire des évaluations formatrices et formatives à partir des contenus d'enseignement ?	Vacher Yann (vacher@univ-corse.fr)		
	2	L'évaluation par les compétences : quels projets, quelles collaborations le Cpe peut-il mettre en place ?	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	4	Les outils du Cpe pour évaluer les élèves : enquêtes, observations, témoignages.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	5	Le Cpe et la notion de conseiller de la communauté éducative : rôle et conditions au sein du conseil pédagogique.	Morandini Eva (morandini_e@univ-corse.fr)		
	6	Les réponses apportées par l'Institution scolaire de l'Académie de Corse en matière de troubles DYS ont-elles une incidence réelle sur les pratiques pédagogiques ?	Enseignant FLLASHS Jean Marie Comiti (comiti@univ-corse.fr)		
	7	En quoi l'accueil d'un public à besoins éducatifs particuliers participe-t-il de l'innovation pédagogique ?	Enseignant FLLASHS Jean Marie Comiti (comiti@univ-corse.fr)		
	12	Comment chaque méthode pédagogique élabore-t-elle son propre système d'évaluation ?	Enseignant FLLASHS Jean Marie Comiti (comiti@univ-corse.fr)		
	13	Les difficultés de la langue corse pour trouver toute sa place dans l'école de la République.	Enseignant FLLASHS Jean Marie Comiti (comiti@univ-corse.fr)		
	15	Problématiques liées aux choix entre « un maître / deux langues » et « deux maîtres / deux langues » pour l'enseignement bilingue.	Enseignant FLLASHS Jean Marie Comiti (comiti@univ-corse.fr)		
	16	Les comportements pédagogiques spécifiques au maître bilingue dans l'apprentissage d'une langue polynomique (le corse) et une langue non polynomique (le français).	Enseignant FLLASHS Jean Marie Comiti (comiti@univ-corse.fr)		
17	Observation et évaluation de la circulation réelle de la langue corse dans un établissement bilingue.	Enseignant FLLASHS Jean Marie Comiti (comiti@univ-corse.fr)			
	1	Les moocs, outils de transfert didactique : pertinence et efficacité.	Enseignant FLLASHS Marie-Michèle Venturini (mmventuri@univ-corse.fr)		

Banque de sujets de mémoire de recherche appliquée
master 1ère année / Master 2ème année nouveaux entrants

Disciplines		Sujets	Référents	nom/ prénom étudiant	Directeur
l'apprentissage à distance, au numérique >> comme outil de transfert didactique	2	Les MOOC, donc la massification dans la transmission de connaissances, ne sont ils pas un risque de voir s'unifier les savoirs et disparaître les cultures locales et les droits à la différence ?	Enseignant FLLASHS Christophe Moretti (moretti@univ-corse.fr)		
	3	Il existe un problème universel auquel semblent répondre les cours en ligne : l'accès au savoir. Mais sont-ils réellement un outil de démocratisation et de vulgarisation du savoir universel ?	Enseignant FLLASHS Christophe Moretti (moretti@univ-corse.fr)		
	4	La généralisation de l'accès aux savoirs grâce aux cours en ligne ou MOOC pourra-t-elle avoir un impact sur le niveau de connaissance, d'instruction des sociétés ?	Enseignant FLLASHS Christophe Moretti (moretti@univ-corse.fr)		
	5	Avec l'avènement des cours en ligne, MOOC ..., quel rôle et quelles nouvelles modalités pour l'institution "école".	Enseignant FLLASHS Christophe Moretti (moretti@univ-corse.fr)		
Numérique		1er degré :			
	4	Appuntellà cun arnesi numerichi a scupertu di u patrimoniu è di l'ambiente è ghjuvassine per a custruzione di i sapè	Alain Combaret (combaret@univ-corse.fr)		
		2nd degré (à décliner selon la discipline ou encadrement éducatif) :			
	5	Favoriser le travail autonome par le numérique au collège.	Alain Combaret (combaret@univ-corse.fr)		
	6	Quelles plus-values pédagogiques de l'Espace Numérique de Travail (ENT) au collège ou au lycée ?	Alain Combaret (combaret@univ-corse.fr)		
	7	Intérêts et points de vigilance sur l'intégration d'internet dans la pédagogie de la classe.	Alain Combaret (combaret@univ-corse.fr)		
Informatique	1	Utilisation de la réalité augmentée pour l'acquisition de connaissances et de compétences."	POGGI Bastien (bpoggi@univ-corse.fr)		
	2	"L'utilisation des jeux vidéo éducatifs, perspectives, risques et enjeux."	POGGI Bastien (bpoggi@univ-corse.fr)		
	3	"Les environnements d'apprentissage intelligents "Smart Learning Environements" bouleversent t'ils la manière d'enseigner ?"	POGGI Bastien (bpoggi@univ-corse.fr)		
	4	"Robotique, quelles interactions entre les machines, les enseignants et les élèves ?"	POGGI Bastien (bpoggi@univ-corse.fr)		